Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Nr. 5 1929

Szlak 14
WP. Kuntze Edward
K R A K O W
ul. Św. Anny 12

KOMUNIKAT

TOWARZYSTWA WYDAWNICZEGO W WARSZAWIE

10 MAJ (WYDAWNICTWA J. MORTKOWICZA) 1929

PRZEGLĄD TREŚCI

NOWOŚĆ!

PROF. DR. GUSTAW PRZYCHOCKI
Rektor Uniwersytetu Warszawskiego.

KULTURA KLASYCZNA W KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ

CENA ZŁ. 3.—



Winieta okładkowa

POLSKIEGO MALARSTWA WSPÓŁCZESNEGO

już się ukazał zeszyt czwarty
i zawiera reprodukcje obrazów
Michała Borucińskiego, Wojciecha Weissa i Tadeusza Pruszkowskiego
Teksty napisali:
Mieczysław Sterling i Wacław Husarski
Cena zł. 9.—; w prenumeracie zł. 6.—, płatne ratami po zł. 1.50 tygodniowo.

NOWOŚĆ!
JANA KASPROWICZA
TANIEC ZBÓJNICKI
w wydaniu wytwornem z drzeworytami
WŁ. SKOCZYLASA
opuści prasę w dniach najbliższych.

NOWOŚĆ!
SZELIGA
NOWY KUCHARZ DOSKONAŁY
już wyszedł z druku.
Cena zł. 12.—; w kart. zł. 14.
Szczegółowy prospekt na żądanie gratis i franco.

JESZCZE TYLKO DO 15 MAJA

można zaprenumerować na dotychczasowych, dogodnych warunkach i po dotychczasowej, niskiej cenie

Komplet Arcydzieł Powieściowych Stefana Żeromskiego

Dla całej Polski, wydany z okazji X-ej Rocznicy Odrodzenia Państwa Polskiego.

Cena kompletu w 15 tomach ozdobnie oprawionych w płótno wynosi tylko złotych 90.—

Cena kompletu broszurowanego w 32-ch zeszytach wynosi tylko złotych 64.—

Warunki prenumeraty są dostępne dla każdego, gdyż wynoszą:

za komplet oprawny miesięcznie Zł. 12.—

za komplet zeszytowy miesięcznie Zł. 8.—

Należność może być także spłacana w ratach tygodniowych po zł. 3.— za komplet oprawny, lub po zł. 2.— za komplet broszurowany.

JUŻ 12 TOMÓW (CZYLI 24 ZESZYTY) WYSZŁO Z DRUKU.

Tomy te, ewentualnie zeszyty wysyłamy na żądanie jednorazowo po przekazaniu należności w kwocie zł. 72.— za tomy oprawne, lub zł. 48.— za zeszyty broszurowane.

Od 15 maja cena kompletów będzie podwyższona wobec czego, kto nie posiada jeszcze w swej bibljotece tych arcydzieł naszej literatury, winien pośpieszyć z zamówieniem, wypełniając w tym celu wyraźnie i dokładnie kupon, który należy wyciąć, nalepić na pocztówkę i przesłać pod wskazanym adresem.

Komplet, wydany na pięknym, bezdrzewnym papierze, drukowany wyraźnemi czcionkami, zawiera następujące powieści: **Wierna rzeka, Uroda życia, Promień, Nawracanie Judasza, Zamieć, Charitas, Syzyfowe prace, Ludzie bezdomni, Wiatr od morza, Popioły** (3 t.), **Dzieje grzechu** (2 t.) **i Przedwiośnie.**

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12.

Niniejszem zamawiam utwory powieściowe Stefana Żeromskiego w wydaniu opr. za zł. 90.—, w wydaniu zesz. za zł. 64.— zobowiązując się do odbioru całości. Równocześnie wpłacam na konto W.P. w P.K.O. Nr. 17.817, prenumeratę tygodniową, miesięczną, kwartalną, za całość zł. ....

Proszę o jednorazowe wysłanie wszystkich tomów — zeszytów zaległych, za które wpłacam równocześnie zł. ....

Imię i nazwisko (czytelnie) ....

Zawód .... Adres dokładny ....

.... Inst. w której prac. ....

Podpis ....

Niepotrzebne skreślić.

Kupon ważny tylko do 15 maja 1929 r.

NOWE WYDANIE!

Wyczerpany od dłuższego czasu tom drugi dzieła PROF. TADEUSZA ZIELIŃSKIEGO pod tytułem

HISTORJA KULTURY ANTYCZNEJ

w zwięzłym wykładzie

ukazał się w nowem wydaniu

Stron 226 Cena zł. 5.50

Tom drugi zawiera: A. *Okres Hellenistyczny.* B. *Rzeczpospolita Rzymska.* C. *Cesarstwo pogańskie.* D. *Cesarstwo Chrześcijańskie.*
Obyczaje — Nauka — Sztuka — Religja.

Poprzednio wydana:

HISTORJA KULTURY ANTYCZNEJ

w zwięzłym wykładzie. Tom pierwszy

Stron 235 Cena zł. 2.50 w opr. 4.20

Tom pierwszy zawiera: I. *Okres Achajski.* II. *Okres Helleński.* III. *Okres Attycki.*
Obyczaje — Nauka — Sztuka — Religja.

PORTRET STEFANA ŻEROMSKIEGO

WINIEN POSIADAĆ KAŻDY PRENUMERATOR JEGO DZIEŁ.

Polecamy portrety w dwóch rozmiarach:

1) Format 22 × 30 cm. Cena Zł. 2.—
2) Format 15 × 22 cm. Cena Zł. 1.50

NAGRODĘ LITERACKĄ miasta st. Warszawy

OTRZYMAŁ W ROKU BIEŻĄCYM

WACŁAW BERENT

Trzy dzieła laureata, wydane nakładem J. Mortkowicza, a mianowicie:

FACHOWIEC, OZIMINA oraz ŹRÓDŁA I UJŚCIA NIETZSCHEANIZMU

są wyczerpane

POLECAMY NATOMIAST POWIEŚĆ

PRÓCHNO

którą posiadamy jeszcze na składzie w niewielkiej ilości egzemplarzy. Cena Zł. 4.—

NAGRODĘ LITERACKĄ miasta Łodzi

OTRZYMAŁA W ROKU BIEŻĄCYM

ZOFJA NAŁKOWSKA

Polecamy dzieła laureatki wydane naszym nakładem:

HRABIA EMIL

POWIEŚĆ

Cena Zł. 1.50, w opr. 3.—

LODOWE POLA

POWIEŚĆ

Cena Zł. 2.—, w kart. 2.50, w opr. 4.—

MOJE ZWIERZĘTA

wyczerpane.

Dział Ratowy Towarzystwa Wydawniczego

Uruchomienie działu ratowego, o którem doniósł poprzedni KOMUNIKAT wywołało wielkie zainteresowanie czytelników naszego pisma.

Notujemy ten fakt z tem większem zadowoleniem, że jak to już zaznaczyliśmy w jednym z numerów KOMUNIKATU, w działalności Towarzystwa Wydawniczego wybija się na plan pierwszy usilne **dążenie do uprzystępnienia wszystkim książki pięknej i dobrej**.

Wielkie powodzenie zeszytowego wydawnictwa dzieł Stefana Żeromskiego (w prenumeracie), dostępnych „dla całej Polski", dowodzi, że otwieranie tego dostępu dla mas, jest **doskonałym środkiem propagandy czytelnictwa,** krzewienia kultury polskiej i budzenia zamiłowań bibljofilskich.

Otwierając **DZIAŁ RATOWY,** Towarzystwo nasze poczyniło krok dalszy w swej akcji, mającej na celu zakładanie przez najszersze warstwy społeczeństwa **własnych bibljotek domowych**, złożonych z prawdziwie wartościowych dzieł, na **warunkach najdogodniejszych.**

DZIAŁ RATOWY jest najodpowiedniejszym źródłem zakupów książkowych, z którego wszyscy, a zwłaszcza odbiorcy Komunikatu winni skwapliwie skorzystać. Jesteśmy pewni, że za pośrednictwem **DZIAŁU RATOWEGO** książka polska rozejdzie się szeroko po kraju, że zapełni półki bibljotek domowych, że do każdego mieszkania wniesie atmosferę piękna, kultury i pożytku.

DZIAŁ RATOWY przyjmuje zamówienia na książki ogłaszane w KOMUNIKACIE, oraz zawarte w naszych **katalogach które na żądanie wysyłamy gratis i franco.**

Wydawnictwa nasze nie wymagają specjalnych pochwał i zachęty do kupna. Ich wysoki poziom literacki i graficzny jest ogólnie znany.

KAŻDY ODBIORCA KOMUNIKATU może za pośrednictwem Działu Ratowego zaopatrzyć się w dobre, zajmujące estetyczne i wartościowe książki na bardzo dogodnych warunkach, które podajemy poniżej.

Do zamówienia służy dwustronny kupon, który należy wypełnić wyciąć, włożyć do koperty i posłać pod wskazanym adresem jako druk.

1) Przy wysyłaniu zamówienia należy połowę należności obliczonej na podstawie umieszczonych cen w katalogu lub „Komunikacie" wpłacić na nasze konto PKO. **18.866** wraz z deklaracją według niżej umieszczonego wzoru.

2) Drugą połowę można spłacać ratami miesięcznemi lub tygodniowemi również na powyższy numer konta P. K. O. nie mniejszemi jednak ratami jak Zł. 5.— miesięcznie, tak, by spłacanie pozostałej reszty przy mniejszych zamówieniach (około 100 Zł.) nie przekraczało 6 miesięcy, a przy zamówieniach większych 12 miesięcy.

3) Książki w oprawie możemy dostarczać tylko wtedy o ile w naszych katalogach podajemy, że mamy dane dzieła oprawne na składzie.

4) Katalogi i *Komunikaty* oraz deklaracje zamówieniowe i kwity nadawcze naszego konta P. K. O. (celem zaoszczędzenia kosztów przekazu) przesyłamy na żądanie bezpłatnie.

5) Książek innych wydawnictw, jak również wydawnictw perjodycznych, zasadniczo na raty nie sprzedajemy.

6) Koszty przesyłki liczymy ściśle według faktycznych należności pocztowych.

7) Przy zamówieniach ponad 100 Zł. należy na drugą połowę należności przesłać weksel kaucyjny, który staje się odrazu płatny na wypadek nieuiszczenia jakiejś raty w terminie.

8) Istniejące już zobowiązania wobec naszej firmy z tytułu prenumerowania naszych wydawnictw perjodycznych: „Książnica Współczesnych Pisarzy Polskich", której serję pierwszą stanowią utwory S Żeromskiego, „Polskie Malarstwo Współczesne" i „Świat Książki" nie mogą być łączone z nowemi, przy kupnie naszych innych nakładów na raty, lecz będą traktowane całkiem odrębnie.

9) Klijenci pracujący w instytucjach państwowych, samorządowych, firmach prywatnych winni dołączyć do zamówienia oficjalne potwierdzenie, stwierdzające ich stosunek służbowy.

10) Zastrzegamy sobie prawo w indywidualnych wypadkach żądania dodatkowych ubezpieczeń w rozmaitych formach lub też niewykonania zamówień bez podania motywów.

Ze swojej strony obiecujemy zamówienia wykonywać akuratnie i możliwie bezwłocznie.

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Dział Ratowy **Mazowiecka 12**

Zamawiam niniejszem drugostronnie wymienione książki na łączną kwotę Zł. .... gr. .... słownie Zł. .... gr. .... z czego połowę t. j. Zł. .... gr. .... wpłacam równocześnie na Ich konto P. K. O. Nr. 18.866, a drugą połowę zobowiązuję się spłacić w ratach po Zł. .... gr. .... słownie Zł. .... gr. .... miesięcznych, tygodniowych w następujących terminach .... Do zamówienia załączam potwierdzenie instytucji w której stale pracuję, weksel kaucyjny na Zł. ....

Raty zobowiązuję się uiszczać regularnie, bez wezwania i stwierdzam, że aż do spłacenia ostatniej raty, książki pozostają własnością WPanów. Zgadzam się na to, że należność z powyższego tytułu jest płatna i zaskarżalna w Warszawie.

Imię i nazwisko: ....

Dokładny adres: ....

Zawód: .... Inst. w której prac. ....

Data ....

Podpis ....

Pierwszy z najpierwszych — zawsze najpierwszy



MAŁY REMINGTON

To ulubiona maszyna każdego, kto pisze, kto załatwia jakąkolwiek korespondencję w domu, biurze lub w podróży.

To najwygodniejsza z przenośnych maszyn do pisania: wszędzie można ją postawić, nawet na kolanach, jest bowiem stale zaopatrzona w mocną podstawę.

Tow. BLOCK-BRUN,
Sp. Akc.
Warszawa — Hotel Bristol

Oddziały: Katowice, Kraków, Lwów, Łódź, Poznań, Wilno, Gdańsk.

Wobec ożywienia ruchu turystycznego w związku z otwarciem powszechnej wystawy krajowej polecamy wspaniałe album pamiątkowe:

TYMOTEUSZ SAWICKI
WARSZAWA

w obrazach Bernarda Bellota Canaletta. Wydanie ozdobne. Zawiera 30 rycin. Cena zł. 25.—
w oprawie ozdobnej zł. 35.—
w oprawie skórzanej zł. 75.—

Doskonałe reprodukcje wykonane techniką światłodruku jednobarwnego oraz źródłowy tekst w języku polskim i francuskim złożyły się na całość wartościową i wyjątkowo piękną.

Do Towarzystwa Wydawniczego. Dział Ratowy
Warszawa, Mazowiecka 12

Stosownie do warunków drugostronnie wymienionych zamawiam następujące książki:

Il. egz	AUTOR	Tytuł książki	Opr. Brosz.	Cena	Razem

Suma ogólna Zł. ....

Kupon do wycięcia.

Do Towarzystwa Wydawniczego w Warszawie
Mazowiecka 12.

Niniejszem upraszam o przesłanie pod niżej wskazanym adresem. Należność przekazuję jednocześnie na konto P.K.O. Nr. 18.645 — proszę pobrać za zaliczką pocztową.

egz

____ Przychocki. Kultura
____ Polskie Malarstwo Współczesne zesz. IV
____ Zieliński. Historja Kultury I. II
____ Berent. Próchno.
____ Nałkowska. Hrabia Emil. — Lodowe pola.
____ Sawicki. Warszawa.
____ Portret Żeromskiego á 2.—, á 1.50
____ **Szeliga. Kucharz Doskonały**
____ **Kasprowicz. Taniec Zbójnicki.**

Katalog wydawnictw komisowych.

Imię i nazwisko ....

Adres: ....

Nazwisko i adres prosimy pisać bardzo wyraźnie. Niepotrzebne wyrazy i tytuły należy przekreślić, kupon wyciąć, włożyć do koperty i przesłać jako druk, pod adresem jak wyżej. Przy zamówieniu egzem oprawnych prosimy dopisać: „w oprawie" lub „w kartonie". Eksped. hurt. ma konto czekowe P. K. O. Nr. 13.20

Redaktor i wydawca J. MORTKOWICZ.

Odbito czcionkami Drukarni Naukowej T-wa Wydawniczego w Warszawie, Rynek Starego Miasta Nr. 11.